

ПОЕТ ЗИМА — АУКАЕТ...

Музыка В. КОСЕНКО
(1896 — 1938)

Умеренно (Moderato)

Introduction for piano. The score consists of two staves (treble and bass clef) in a 4/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff with lyrics: "По-ет зи-ма - а -". Above the vocal line, the tempo marking "Умеренно (Moderato)" is repeated, and the dynamics "p" and "dolce" are indicated. The piano accompaniment continues with two staves, featuring a dynamic of *f* (forte) and *pp* (pianissimo) with the instruction "colla parte".

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line has lyrics: "- у - ка - ет, мох - на - тый лес ба - ю - ка - ет сто -". The piano accompaniment continues with two staves, maintaining the musical texture and dynamics.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line has lyrics: "- зво - ном сос - ня - ка. Кру - гом стос-кой глу - бо - ко-ю ply -". The piano accompaniment continues with two staves, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

- вут в стра-ну да- ле- ку-ю се- ды- е об- ла- ка.

p
А по дво- ру ме- те- ли-ца ков-

- ром шел- ко- вым сте- лет-ся, но боль-но хо- лод- на. Во-

- ро- быш-ки иг- ри- вы-е, как дет- ки си- рот- ли- вы-е, при-

P *con amorezza*

- жа - лись у ок - на. Про - мерз - ли птич - ки

ма - лы - е*, го - лод - ны - е, у - ста - лы - е, и

жмут - ся по - плот - ней, и жмутся по - плот - ней. А

Скоро (Allegro)

вью - га с ре - вом бе - ше - ным сту - чит по став - ням

* У С. Есенина: «Озябли пташки малые...»

све- шен-ным и злит-ся все силь- ней, и

ff

m.g.

ff

m.g.

злит-ся все силь- ней. Силь- ней, силь-ней, все силь-

ad libitum

m.s.

8-

-ней.

ff

m.g.

dim.

f

m.g.

8-

rit. *pp* Не спеша (Andante)

m.s. И дрем- лют пташ- ки

p

pp

неж_ ны-е под э-ти зву-ки снеж- ны-е у мерз-ло- го ок-

- на. И снит_ ся им пре- крас- на-я, в у- лыб-ках солн- ца

mf

p

яс- на-я кра- са- ви- ца вес- на.

f

p

f *p* *f*

